

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа № 40»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

Согласовано
Зам. директора по ВР
«_____» _____ 20____ г

(Соловьева Г.Р.)

Утверждено
Приказ по ОУ № _____
от «_____» _____ 20____ г
Директор школы

(Иванова Н. А.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МАСТЕРИЦА
(декоративно-прикладное творчество)
Срок реализации программы 4 года**

Выполнила:

Педагог дополнительного образования
Серебрякова Светлана Анатольевна

г. Петропавловск-Камчатский
2023-2024 учебный год

Содержание:

Паспорт программы.....	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4 Ожидаемые результаты.....	35
Раздел №2 «Комплекс организационных условий программы.....	39
2.1. Календарный учебный график.....	39
2.3. Условия реализации программы.....	41
2.4. Формы аттестации и	42
2.5. Методические материалы.....	43
2.6. Список литературы	45
<i>Приложение №1</i> Критерии оценки ЗУН по программе «Волшебный пластилин»	46
<i>Приложение №2</i> Таблица мониторинга ЗУН	47
<i>Приложение №3</i> Диагностические материалы к программе «Волшебный пластилин».....	48
<i>Приложение №4</i> Тест «Пластинография»	49

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин»
Направленность программы	Художественная
Уровень сложности	Базовый
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество (лепка)
Автор-разработчик программы	учитель начальных классов
Цель программы	Развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластилином.
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации программы	4 года обучения
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с пластилинографией • Мозаичная пластилинография • Контурная пластилинография • Обратная аппликация • Декорирование с помощью пластилина.
Нормативно – правовое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р); • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Постановление от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 –20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Приказ Департамента образования и науки КО №740 от 05.04.2019 г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области».
Методическое обеспечение	Комплекс игр, лекционный материал, наглядно-иллюстративный и демонстрационный материал, ЭОР (электронные ознакомительные презентации)

программы	по основным разделам программы), раздаточный материал (трафареты, шаблоны, эскизы), образцы готовых изделий, материалы для проверки освоения программы.
Материальное обеспечение программы	Ножницы, картон, карандаши, кисточки, стеки, приспособления для лепки (штампы, скалки, фигурные формы и пр.)

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие инициативы детей к познанию и творчеству через освоение приемов и способов лепки в нетрадиционной технике изобразительного искусства - пластилинографии. В процессе обучения дети также приобретают основные знания и практические умения декорирования готовых изделий, а также соблюдения правил безопасной работы с острыми и колющими предметами.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов и требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам:

- Законом российской федерации «об образовании» (федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказом министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «о внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмом министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Сп 2.4. 3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральным проектом «успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегией развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, (распоряжение правительства российской федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что рисование пластилином (пластилинография) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности. Развитие творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. Лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное

мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Новизна программы. Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

Педагогическая целесообразность программы. Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Социальная значимость программы. Большие возможности нетрадиционных лепных технологий, предусмотренных программой, способствуют развитию сенсомоторики (согласованности глаза и руки, совершенствованию координации движений рук, мелкой моторики, гибкости, ловкости и точности в выполнении действий), развитию эстетического вкуса, логики, пространственного и наглядно-образного мышления, памяти, а также концентрации внимания и формированию самодисциплины. Ребенку предоставляется свобода творчества, мотивируемая педагогом, который не механически учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях и чувствах. Включение в программу различных техник нетрадиционной лепки служит дополнительной ступенью к развитию мотивации у ребенка к занятиям пластилинографией.

Отличительные особенности программы. Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности.

Форма обучения по программе – очная.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, способствуя накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива.

Учебное занятие – основная форма организации учебного процесса. Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Лепка по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается слепить героев к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 544ч. Из расчёта 2 раза в неделю по 2 часа,

1 год обучения – 132 часа,

2 год обучения – 136 часов,

3 год обучения – 136 часов,

4 год обучения – 136 часов

1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Задачи:

1. Обучать детей основам декоративно-прикладной работы с пластичными материалами, формируя у них трудовые умения и навыки.
2. Развивать эстетические чувства и художественную инициативу, основы познания формы и объема.
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эмоциональную отзывчивость и культуру поведения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Основные разделы содержания программы	Количество часов			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Знакомство с пластилинографией.	2	2	2	2
2	Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками)	42	42	42	42
3	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	41	42	42	42
4	Обратная аппликация.	25	25	25	25
5	Декорирование с помощью пластилина.	24	24	24	24
	ИТОГО	134	136	136	136

Итого по программе: 542 часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем программы	1 год обучения			Формы контроля
		Количество часов			
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с пластилинографией	1	1	2	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	1	1	2	Беседа, опрос
2	Мозаичная пластилинография	9	33	42	
2.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Выполнение практических заданий Опрос
2.2	Изделие «Овощи и фрукты»	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
2.3	Изделие «Грибы»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.4	Изделие «Транспорт»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.5	Изделие «Игрушки »	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.6	Изделие« Животный мир»	1	6	6	Выполнение творческих практических заданий
2.7	Изделие «Растительный мир»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий
2.8	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
3	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).	14	32	41	
3.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Беседа, опрос
3.2	Изделие «Снеговик»	2	5	7	Выполнение творческих практических заданий
3.3	Изделие «Ёлка»	2	5	7	Выполнение творческих практических заданий
3.4	Изделие «Дед Мороз»	2	5	7	Выполнение творческих практических заданий
3.5	Изделие «Шар на ёлку»	2	5	7	Выполнение творческих практических заданий
3.6	Изделие «Барашки»	2	6	8	Выполнение творческих практических заданий
3.7	Изделие «Улитка»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий

3.8	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
4	Обратная аппликация.	8	17	25	
4.1	Знакомство с техникой.	1,5	0,5	3	Опрос. Выполнение практических заданий
4.2	Изделие «Мультипликационные герои»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.3	Изделие «Розы»	1	2	3	Выполнение творческих практических заданий
4.4	Изделие «Любимой мамочке»	1,5	3,5	5	Выполнение творческих практических заданий
4.5	Изделие «С днем Победы»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	1	2	3	Выполнение творческих заданий
4.7	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий. Опрос
5	Декорирование с помощью пластилина.	6	18	24	
5.1	Знакомство с техникой.	2	1	3	Выполнение практических заданий. Опрос
5.2	Декорирование бутылки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.3	Декорирование тарелки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.4	Декорирование карандашницы	1	5		Выполнение творческих практических заданий
5.5	Итоговое занятие	1	1	2	Творческая выставка детских работ. Опрос. Выполнение творческих практических заданий
ИТОГО:		32	100	132	

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с пластилинографией	1	1	2	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	1	2	2	Беседа, опрос
2	Мозаичная пластилинография	11	31	42	
2.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Выполнение практических заданий Опрос
2.2	Изделие "Гроздь винограда"	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.3	Изделие «Листья кружатся, падают в лужицы»	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.4	Изделие Осенний пейзаж	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.5	Изделие "Яблоки спели"	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.6	Изделие«"Астры и хризантемы"	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.7	Изделие «Клубочки для котенка»	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.8	«Чудо - цветок»	1	3	4	Выполнение творческих практических заданий
2.9	«Цветик-семицветик»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
2.10	«Букет из осенних листьев»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
2.11	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
3	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).	10	32	44	
3.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Беседа, опрос
3.2	Изделие «За окошком снежиры»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.3	Изделие «Елка новогодняя огоньками светится «	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.4	Изделие «Снегурочка»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.5	Изделие "Зимняя картина"	2	5	7	Выполнение творческих практических заданий
3.6	Изделие «Совушка сова»	2	6	8	Выполнение творческих

					практических заданий
3.7	Изделие «Кактус в горшке»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий
3.8	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
4	Обратная аппликация.	8	17	25	
4.1	Знакомство с техникой.	1,5	0,5	3	Опрос. Выполнение практических заданий
4.2	Изделие «Волшебное яичко»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.3	Изделие «Незабудки»	1	2	3	Выполнение творческих практических заданий
4.4	Изделие «Веточка сирени»	1,5	3,5	5	Выполнение творческих практических заданий
4.5	Изделие «Земляника»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	1	2	3	Выполнение творческих заданий
4.7	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий. Опрос
5	Декорирование с помощью пластилина.	4	13	17	
5.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Выполнение практических заданий Опрос
5.2	Декорирование бутылки	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
5.3	Декорирование тарелки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.5	Итоговое занятие	1	1	2	Творческая выставка детских работ Опрос. Выполнение творческих практических заданий
ИТОГО:		36	100	136	

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с пластилинографией	1	1	2	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	1	2	2	Беседа, опрос
2	Мозаичная пластилинография	14	33	42	
2.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Выполнение практических заданий Опрос
2.2	Изделие «Воздушные шары»	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
2.3	Изделие «Волшебные цветы»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.4	Изделие «Пшеничный букет»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.5	Коллективная работа «Золотая осень»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
2.6	Изделие «Ветка рябины»	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
2.7	Изделие «Весёлые картинки»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий
2.8	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
3	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).	10	32	42	
3.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Беседа, опрос
3.2	Изделие « Лисёнок»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.3	Изделие «Пёс Барбоска»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.4	Изделие «Русская матрешка».	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.5	Изделие «Зимний пейзаж»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.6	Изделие "Волшебная снежинка"	2	6	8	Выполнение творческих практических заданий
3.7	Изделие «Золотая хохлома»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий
3.8	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий

4	Обратная аппликация.	8	17	25	
4.1	Знакомство с техникой.	1,5	0,5	3	Опрос. Выполнение практических заданий
4.2	Изделие «Золотая рыбка на дне морском»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.3	Изделие «Лягушка»	1	2	3	Выполнение творческих практических заданий
4.4	Изделие «Мимоза для бабушки»	1,5	3,5	5	Выполнение творческих практических заданий
4.5	Изделие ««Подснежники»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	1	2	3	Выполнение творческих заданий
4.7	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий. Опрос
5	Декорирование с помощью пластилина.	6	18	24	
5.1	Знакомство с техникой.	2	1	3	Выполнение практических заданий. Опрос
5.2	Декорирование бутылки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.3	Декорирование тарелки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.4	Декорирование карандашницы	1	5		Выполнение творческих практических заданий
5.5	Итоговое занятие	1	1	2	Творческая выставка детских работ. Опрос. Выполнение творческих практических заданий
ИТОГО:		36	100	136	

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с пластилинографией	1	1	2	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	1	2	2	Беседа, опрос
2	Мозаичная пластилинография	9	38	42	
2.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Выполнение практических заданий Опрос
2.2	Изделие «Сказочное дерево»»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
2.3	Изделие «Осенний букет»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
2.4	Изделие ««Осенний пейзаж»	1	5	7	Выполнение творческих практических заданий
2.5	«Любимый герой русской народной сказки	1	5	7	Выполнение творческих практических заданий
2.6	Изделие «Яркая рябина под моим окном»	1	6	8	Выполнение творческих практических заданий
2.7	Изделие «Ваза с цветами»	1	4	6	Выполнение творческих практических заданий
2.8	Изделие « Цветочная фантазия »	1	6	7	
2.9	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий
3	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).	10	32	42	
3.1	Знакомство с техникой.	1	1	2	Беседа, опрос
3.2	Изделие «Синее чудо- птица гжель»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.3	Изделие «Морозные узоры»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.4	Изделие «Зимний лес»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.5	Изделие «Ветка ели с шишками»	1	5	6	Выполнение творческих практических заданий
3.6	Изделие «Зимующие птицы»	2	6	8	Выполнение творческих практических заданий
3.7	Изделие «Животные нашего края»	2	4	6	Выполнение творческих практических заданий
3.8	Контрольное занятие	1	1		Выполнение творческих практических заданий

				2	
4	Обратная аппликация.	8	17	25	
4.1	Знакомство с техникой.	1,5	0,5	3	Опрос. Выполнение практических заданий
4.2	Изделие «Мой любимый мультяшный персонаж»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.3	Изделие «Космос»	1	2	3	Выполнение творческих практических заданий
4.4	Изделие «Весенняя цветочная поляна	1,5	3,5	5	Выполнение творческих практических заданий
4.5	Изделие Пейзаж «Весна»»	1	4	5	Выполнение творческих практических заданий
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	1	2	3	Выполнение творческих заданий
4.7	Контрольное занятие	1	1	2	Выполнение творческих практических заданий. Опрос
5	Декорирование с помощью пластилина.	6	18	24	
5.1	Знакомство с техникой.	2	1	3	Выполнение практических заданий Опрос
5.2	Декорирование бутылки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.3	Декорирование тарелки	1	6	7	Выполнение творческих практических заданий
5.4	Декорирование карандашницы	1	5		Выполнение творческих практических заданий
5.5	Итоговое занятие	1	1	2	Творческая выставка детских работ Опрос. Выполнение творческих практических заданий
ИТОГО:		36	100	136	

№п/п	Название тем программы	Содержание
1 год обучения		
1. Знакомство с пластилинографией		
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	<u>Теория</u> - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы. <u>Практика</u> – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.
2. Мозаичная пластилинография		
2.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.
2.2	Изделие «Овощи и фрукты»	<u>Теория</u> - правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Напомнить детям свойства пластилина, <u>Практика</u> - изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой
2.3	Изделие «Грибы»	<u>Теория</u> - повторение ранее изученного материала о истории пластичных материалов, их классификацию и свойства. Повторение техники безопасности. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму <u>Практика</u> - изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой
2.4	Изделие «Транспорт»	<u>Теория</u> - рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Практика</u> - работа по образцу над композицией. В работе используем шаблоны (паровозика, самолета, парусника, грузовика) Разминаем пластилин (дети самостоятельно выбирают цвет) и детально примазываем. Используем незавершённую композицию рисунка
2.5	Изделие «Игрушки»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. <u>Практика</u> - творческое задание: «Игрушки». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию
2.6	Изделие «Животный мир»	<u>Теория</u> - рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Закрепление изученной

		техники. Творческое задание: «Животный мир»». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию
2.7	Изделие «Растительный мир»	<u>Теория</u> - рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Освоение приемов:</u> скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе
2.8	Контрольное занятие	<u>Теория</u> Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
3.Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).		
3.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.
3.2	Изделие «Снеговик»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. <u>Практика</u> - освоение приемов: скатывание, сплющивание, примазывание. Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина разных цветов. Подготовка деталей для дерева. Выкладывание из деталей дерева на основе. Подготовка деталей для снеговика. Выкладывание из деталей снеговика на основе.
3.3	Изделие «Ёлка»	<u>Теория</u> - рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Практика</u> -Работа по образцу над композицией. Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Заполнение пластилином эскиза «Ёлка». Использование стеки для имитации елочных иголок. Декорирование рисунка более мелкими деталями.
3.4	Изделие «Дед Мороз»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. <u>Практика</u> -Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции
3.5	Изделие «Шар на ёлку»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. <u>Практика</u> - создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
3.6	Изделие «Барашки»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. <u>Практика</u> - творческое задание: «Барашки». Использование

		картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию
3.7	Изделие «Улитка»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Закрепление изученной техники. Закрепление изученной техники. <u>Практика</u> -прием: скатывание, оттягивание, раскатывание. Формировать интерес детей к изготовлению предметов из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы
3.8	Контрольное занятие	<u>Практика</u> Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
4.Обратная аппликация.		
4.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.
4.2	Изделие «Мультипликационные герои»	<u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4.3	Изделие «Розы»	<u>Теория</u> - особенности лепки объемных поделок. Технология изготовления роз. Продолжить знакомство детей с миром природы. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.
4.4	Изделие «Любимой мамочке»	Просмотр презентации по теме. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.Рассматривание образцов Освоение приемов: скатывание, примазывание.Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки
4.5	Изделие «С днем Победы»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Подготовка основы и ее художественное оформление. Изготовление шаблона для танка. Декорирование танка пластилином и прикрепление его на основу. Изготовление элементов для салюта. Выкладывание всех элементов на основе. Оформление работы в рамку
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	<u>Практика</u> – изготовление творческой работы Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

4.7	Контрольное занятие	<p><u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
5. Декорирование с помощью пластилина.		
5.1	Знакомство с техникой.	<p>Теория – Создание композиции из отдельных деталей.</p> <p>Практика – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.2	Декорирование бутылки	Практика -изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.3	Декорирование тарелки	Практика- изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.4	Декорирование карандашницы	Практика - зготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.5	Итоговое занятие	<p>Практика - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки. Опрос.</p> <p>Выполнение творческих практических заданий</p>
2 год обучения		
1. Знакомство с пластилинографией		
1.1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Знакомство с основными фигурами.</p>	<p>Теория –закрепить знания детей о технике пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.</p> <p>Закрепить приемы использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.</p>
2. Мозаичная пластилинография		
2.1	Знакомство с техникой.	<p>Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.</p> <p>Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.</p>
2.2	Изделие "Гроздь винограда"	<p>Теория – Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Работа по образцу над композицией. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы</p>
2.3	Изделие «Листья кружатся, падают в лужицы»	<p>Теория – рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.</p>

		Работа по образцу над композицией. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе
2.4	Изделие Осенний пейзаж	Теория – рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности деревьев в осенний период. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
2.5	Изделие "Яблоки поспели"	Теория – рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией Продолжать знакомить с понятием натюрморт. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.
2.6	Изделие«"Астры и хризантемы"	Теория – Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру.
2.7	Изделие «Клубочки для котенка»	Теория – Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Работа по образцу над композицией. Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
2.8	«Чудо - цветок»	Теория – Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
2.9	«Цветик-семицветик»	Теория – просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
2.10	«Букет из осенних листьев»	Теория – просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета

2.11	Контрольное занятие	Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
3.Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).		
3.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы
3.2	Изделие «За окошком снегири»	<u>Теория</u> – просмотр презентации по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Создание эскиза картинка. Заполнение пластилином эскиза «За окошком снегири». Декорирование рисунка более мелкими деталями.
3.3	Изделие «Елка новогодняя огоньками светится»	<u>Теория</u> – просмотр презентации по теме. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
3.4	Изделие «Снегурочка»	<u>Теория</u> – просмотр презентации по теме. Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
3.5	Изделие "Зимняя картина"	<u>Теория</u> – просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж", учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
3.6	Изделие «Совушка сова»	<u>Теория</u> - рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
3.7	Изделие «Кактус в горшке»	<u>Теория</u> - рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Расширять представления детей о комнатных растениях. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии.
3.8	Контрольное занятие	<u>Теория</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем

		необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
4.Обратная аппликация.		
4.1	Знакомство с техникой.	Теория – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.
4.2	Изделие «Волшебное яичко»	<u>Теория</u> – просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> - в работе используем шаблон пасхального яичка. Цвет пластилина по выбору детей. Примазываем не большими частями, используем несколько цветов, детально примазываем. Завершаем композицию, украшая пайетками и бисером. Используем незавершённую композицию рисунка «Корзинка для яичек» для каждого ребенка. Используем музыкальное оформление «Пение птиц».
4.3	Изделие «Незабудки»	<u>Теория</u> – рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Продолжить знакомство детей с миром природы. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
4.4	Изделие «Веточка сирени»	<u>Теория</u> - рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Продолжить знакомство детей с миром природы. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
4.5	Изделие «Земляника»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета.
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	<u>Практика</u> – изготовление творческой работы на свободную тему. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
4.7	Контрольное занятие	<u>Практика</u> – беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
5.Декорирование с помощью пластилина.		

5.1	Знакомство с техникой.	Теория – Создание композиции из отдельных деталей. Практика – совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.2	Декорирование бутылки	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах, «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.
5.3	Декорирование тарелки	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. <u>Практика</u> - рассматривание образцов Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.5	Итоговое занятие	<u>Практика</u> - опрос. Выполнение творческих практических заданий Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
3 год обучения		
1.Знакомство с пластилинографией		
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	<u>Теория</u> - Закрепить знания детей о технике пластилинографии <u>Практика</u> – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.
2.Мозаичная пластилинография		
2.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.
2.2	Изделие «Воздушные шары»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук.
2.3	Изделие «Волшебные цветы»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить летние цветы: ромашки, розы, васильки. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные

		части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
2.4	Изделие «Пшеничный букет»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2.5	Коллективная работа «Золотая осень»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме.
2.6	Изделие «Ветка рябины»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего вида различных ягод посредством пластилинографии.
2.7	Изделие «Весёлые картинки»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Выполнение работы методом разнообразия художественной практики
2.8	Контрольное занятие	<u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
3.Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).		
3.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы

3.2	Изделие « Лисёнок»	<p>Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов</p> <p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.</p>
3.3	Изделие «Пёс Барбоска»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Мой любимый щенок»</p>
3.4	Изделие «Русская матрешка».	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Дать представление детям о происхождении русской матрешки.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</p>
3.5	Изделие «Зимний пейзаж»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо</p>
3.6	Изделие "Волшебная снежинка"	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Используя пластилиног., учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. Создание эскиза снежинки. Вырезание основы по шаблону. Изготовление снежинки согласно эскиза</p>
3.7	Изделие «Золотая хохлома»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Формировать знания воспитанников в знакомстве с Хохломской особенностью росписи. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия.</p> <p><u>Практика</u> –выполнение декоративной композиции. Закрепление знаний о стилизации.</p>
3.8	Контрольное занятие	<p><u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
4.Обратная аппликация.		
4.1	Знакомство с техникой.	<p>Теория – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.</p> <p>Практика – работа по формированию навыков в технике</p>

		обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.
4.2	Изделие «Золотая рыбка на дне морском»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Формировать представления детей об обитателях подводного мира. <u>Практика</u> - продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Налеп, отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание
4.3	Изделие «Лягушка»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Продолжать развивать способности к формообразованию
4.4	Изделие «Мимоза для бабушки»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе
4.5	Изделие ««Подснежники»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	<u>Практика</u> – изготовление творческой работы на свободную тему. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
4.7	Контрольное занятие	<u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
5. Декорирование с помощью пластилина.		
5.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – Создание композиции из отдельных деталей. <u>Практика</u> – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.
5.2	Декорирование бутылки	<u>Теория</u> – Создание композиции из отдельных деталей. Изучение специальной литературы и видеоматериалов по теме; зарисовка отдельных элементов и работа над их стилизацией. Варианты декорирования. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме

5.3	Декорирование тарелки	<p><u>Теория</u>- просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.4	Декорирование карандашницы	<p><u>Теория</u> - развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.5	Итоговое занятие	<p><u>Практика</u>-беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
4 год обучения		
1. Знакомство с пластилинографией		
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.	<p><u>Теория</u> - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.</p> <p><u>Практика</u> – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.</p>
1. Мозаичная пластилинография		
2.1	Знакомство с техникой.	<p><u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.</p> <p><u>Практика</u> – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.</p>
2.2	Изделие «Сказочное дерево»»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Подбор цветовой гаммы пластилина. Прием смешивания пластилина. Выполнение работы «Сказочное дерево» на картонной основе методом растирания</p>
2.3	Изделие «Осенний букет»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Закрепление приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Развивать у воспитанников видение художественного образа через природные формы, развивать чувство цветовосприятия.</p>
2.4	Изделие ««Осенний пейзаж»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Формировать умение создавать</p>

		красивую композицию. Воспитывать любовь к природе
2.5	«Любимый герой русской народной сказки»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Лепка объемных фигур людей, животных, птиц, архитектуры, природы. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать красивую композицию.
2.6	Изделие «Яркая рябина под моим окном»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
2.7	Изделие «Ваза с цветами»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.
2.8	Изделие « Цветочная фантазия »	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов). Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.
2.9	Контрольное занятие	Практика- беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
3.Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам).		
3.1	Знакомство с техникой.	Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы
3.2	Изделие «Синее чудо- птица гжель»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления Формировать знания воспитанников в знакомстве с Гжельской особенностью росписи. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с пластилином. Формировать умение создавать красивую композицию.
3.3	Изделие «Морозные узоры»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

		<u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развитие образного мышления, способность передать настроение пластическими средствами. Формировать умение создавать красивую композицию
3.4	Изделие «Зимний лес»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилин, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме. Подготовка основы. Художественное оформление – рисование ствола дерева. Изготовление деталей. Выкладывание вылепленных деталей на основу в единую композицию
3.5	Изделие «Ветка ели с шишками»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
3.6	Изделие «Зимующие птицы»	<u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков . Подбор цветового решения . <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии
3.7	Изделие «Животные нашего края»	<u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей, флоры континента. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.
3.8	Контрольное занятие	<u>Практика</u> - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным. Подведение итогов. Организация выставки.
1. Обратная аппликация.		
4.1	Знакомство с техникой.	<u>Теория</u> – знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике. <u>Практика</u> – работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.

4.2	Изделие «Мой любимый мультяшный персонаж»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Учить передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.</p>
4.3	Изделие «Космос»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Создание основы картинки. Изготовление «космического» фона, используя прием растирания. Вырезание ракеты по шаблону. Заполнение пластилином фона ракеты, оформление контура ракеты. Сборка. Дополнение картинки более мелкими элементами.</p> <p>Пластилин</p>
4.4	Изделие «Весенняя цветочная поляна	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов).</p>
4.5	Изделие Пейзаж «Весна»»	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления <u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Подбор цветового решения . Учить передавать характерные особенности природы в весенний период. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография».</p>
4.6	Выполнение изделия на свободную тему	<p><u>Практика</u> - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</p>
4.7	Контрольное занятие	<p><u>Практика</u>- беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>
1. Декорирование с помощью пластилина.		
5.1	Знакомство с техникой.	<p><u>Теория</u> – Создание композиции из отдельных деталей.</p> <p><u>Практика</u> – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.2	Декорирование бутылки	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p>Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.3	Декорирование тарелки	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. Изготовление поделок с</p>

		использованием пластилина, как средства декорирования.
5.4	Декорирование карандашницы	<p><u>Теория</u> - просмотр презентации по теме. Рассмотрение образцов Технология изготовления</p> <p>Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.</p> <p><u>Практика</u> – изготовление творческой работы по заданной теме Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.</p>
5.5	Итоговое занятие	<p><u>Практика</u> - опрос. Выполнение творческих практических заданий Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.</p> <p>Подведение итогов. Организация выставки.</p>

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми пластилинографией. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными и нетрадиционными художественными материалами инструментам и пластилинографии.

К концу первого года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности.
- начальные сведения о пластилинографии
- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый - зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник пластилин, стека, бумага, клеенка и пр.).

Обучающиеся должны уметь:

- свободно работать с пластилином - без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов,
- правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простые по композиции сюжеты

К концу второго года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Начальные сведения о пластилинографии
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия поделки(скатывание, сплющивание, размазывание).
- Владеть техникой самостоятельной лепки по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.
- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом.
- свободно работать с пластилином.
- передавать в поделке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- обращаться с инструментами и приспособлениями.
- правильно работать с пластилином, ровно замазывать нужную поверхность.
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- чувствовать и определять теплые и холодные цвета.

К концу третьего года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами.
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином.
- пластилин, его виды, свойства и применение.
- разнообразие техник работ с пластилином.
- основные виды пластилинографии.
- разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм
- жанры изобразительного искусства : натюрморт, пейзаж.
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности.
- пользоваться различными видами пластилина.
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином.
- следовать устным инструкциям педагога.
- анализировать образец и свою работу.
- создавать композицию.
- планировать предстоящую практическую деятельность.

В конце реализации программы :

Обучающиеся должны знать:

- названия и назначения инструментов и материалов, необходимых для работы с пластичными материалами
- основные способы и приемы рисования пластилином и на пластилиновой основе
- приемы выполнения работ в технике «Пластилиновая мозаика»
- приемы выполнения работ в технике «Витражная пластилинография»
- приемы выполнения в технике «Контурная пластилинография»
- приемы выполнения в технике «Модульная пластилинография»
- приемы выполнения в технике «Прямая пластилинография»
- прием «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка

- способы декорирования изделий с помощью традиционных изобразительных материалов (акварель, гуашь)
- приёмы безопасной работы с пластичными материалами, инструментами и приспособлениями для их обработки
- правила личной гигиены при работе с пластичными материалами

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами по назначению
- экономно расходовать пластичный материал
- выполнять несложные рисунки пластилином
- изготавливать работы в разных техниках пластилинографии
- выполнять творческие работы, используя разные приемы и способы лепки
- применять прием «вливания» одного цвета пластилина в другой для получения нового оттенка при рисовании пластилином
- выполнять несложные рисунки на пластилиновой основе с помощью различных приспособлений
- создавать лепные мини-картины из пластилина
- выполнять художественно-декоративную обработку изделий.
- соблюдать приемы безопасной работы, правила личной гигиены при работе с пластичными материалами

В результате обучения по программе учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Личностные результаты:

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том

<p>моральных норм поведения;</p> <p>- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p>	<p>деятельности;</p> <p>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;</p> <p>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p>	<p>результатов коллективной деятельности;</p> <p>- уважение к чужому труду и результатам труда;</p> <p>- уважение к культурным традициям своего народа;</p> <p>- представление о себе как гражданине России;</p> <p>- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;</p> <p>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>- понимание чувств окружающих людей;</p> <p>- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- осознание своего «Я» как гражданина России;</p> <p>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>- знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</p>
---	--	---	--