

## Аннотация

### к рабочим программам по изобразительному искусству 5 - 8 класс

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторов Б. М. Неменского, Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских и др., в соответствии с требованиями ФГОС ООО и обеспечена учебником к УМК для 5, 6, 7 классов, авторов Б. М. Неменского, Н. А. Горяевой, О. В. Островской и др.

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов в 5, 6, 7 классе – 34, за 34 учебные недели.

Изучение предмета ОДНКНР включено в содержание тем 5 класса раздела № 1 и № 2 (9 часов).

В соответствии с требованиями к результатам освоения ФГОС ООО обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой

деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Рабочие программы включают в себя:

Пояснительную записку;

Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство»;

Содержание ООО по «Изобразительному искусству»;

Календарно-тематическое планирование.